



SISTEMAS DE VISUALIZACIÓN (III): VIDEOMAPPING

DESCRIPCIÓN

El videomapping es una técnica que consiste en la proyección de contenido audiovisual diseñado a medida sobre estructuras, elementos volumétricos, relieves o accidentes geográficos utilizando proyectores de vídeo digital.

Sus posibilidades en la restauración virtual son muy amplias y mediante la utilización correcta de las herramientas adecuadas, ilusiones ópticas, volúmenes y el uso del modelado y la animación 3D, se consigue dar vida a los elementos proyectados.

OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es aportar los conocimientos básicos sobre proyección adaptada, aprendiendo a afrontar un proyecto de videomapping desde la primera toma de medidas y distancias hasta el ajuste final de los proyectores y su ajuste.

Utilizaremos para ello software especializado y aprenderemos el uso del equipo técnico necesario.

TEMARIO

- Introducción. Definición e historia del *videomapping*. Miscelánea de un camino sin recorrer.
- Metodología y técnica:
 - Introducción a los elementos técnicos necesarios.
 - Preproducción: Estudio de la superficie / Toma de medidas, distancias y proporciones / Elección de los proyectores y su posición.
 - Preparación del contenido audiovisual.
 - Configuración del equipo técnico. Software y hardware.
 - Multi-pantalla: Configuración de dos a múltiples salidas de vídeo / *Blending*.
- Reproducción. Ajuste final y *warping*.

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Javier Sala Molina.
- Créditos: 1 (10 h).
- Calendario: Junio (2015).
- Material: video-tutoriales con el contenido completo de la asignatura, acceso a la plataforma Moodle y a las grabaciones de las clases en streaming.
- Prácticas: el alumno deberá entregar ejercicios a lo largo la asignatura (de acuerdo con el calendario actualizado al inicio del curso).
- Taller práctico.