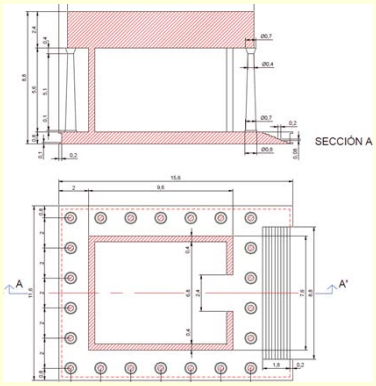
Patrimonio Virtual



LEVANTAMIENTOS PLANIMÉTRICOS Y DISEÑO CAD

DESCRIPCIÓN

Autocad es una herramienta presente en casi cualquier proceso de trabajo de diseño. En la fase de documentación del Patrimonio Cultural se ha convertido en la aplicación de diseño más aceptada y extendida como complemento a otras herramientas gráficas.

OBJETIVOS

A lo largo de esta asignatura el alumno aprenderá a utilizar las herramientas con que cuenta Autocad para: importar información procedente de otros instrumentos (estación total, GPS diferencial), diseñar las estructuras y objetos que estemos documentando y generar la planimetría correspondiente (plantas, secciones y alzados), aplicar la escala adecuada, gestionar trazadores y plumillas y aprender a diferenciar correctamente los diferentes espacios en Autocad (espacio trabajo y espacio papel). No se pretende que seamos expertos, sino que sepamos manejar a modo de usuario la herramienta como complemento a otras que se basen en planimetrías básicas.

TEMARIO

- Introducción a Autocad. Componentes de un sistema CAD. Entorno de trabajo.
- Dibujo 2D en un programa CAD aplicado a la arqueología.
- Organización del trabajo mediante capas. Utilidad y usos de las capas en arqueología.
- Modificaciones de dibujos en 2D. Aplicación a planos o diseños arqueológicos.
- Generación de tipos de líneas, bloques, sombreados....
- Textos.
- Inserción de imágenes digitales en Autocad.
- Propiedades de los elementos, consulta de áreas, perímetros, propiedades, coordenadas...
- Acotación.
- Impresión mediante presentaciones.

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Irene Sentana.
- Créditos: 2 (20 h).
- Calendario: Abril.
- Material: videotutoriales en los que se desarrolla el contenido completo de la asignatura, resumen de teoría en formato pdf, acceso a la plataforma Moodle y a las grabaciones de las clases en streaming.
- Prácticas: el alumno deberá entregar dos ejercicios a lo largo la asignatura (de acuerdo con el calendario actualizado al inicio del curso).