



ILUSTRACIÓN 2D. CONCEPT ART Y MATTE PAINTING

DESCRIPCIÓN

En esta asignatura profundizaremos en el uso de la ilustración digital aplicada a nuestros proyectos de virtualización del patrimonio. Nos centraremos en la explicación y aprendizaje básico de las técnicas de concept art, que puede resultar muy interesante para desarrollar diseños previos a nuestros trabajos de virtualización 3D, y de *matte painting*, que nos permitirá llevar a cabo elocuentes composiciones de fotografías, dibujos, renderizados y pintura digital.

OBJETIVOS

Los principales objetivos del curso podrían resumirse en los siguientes:

- Comprender el papel del concept art y los diseños 2D preparatorios previos a un proyecto de virtualización del patrimonio.
- Aprender las técnicas necesarias para llevar a cabo un proyecto de concept art.
- Entender los principios del *matte painting* como técnica de composición de imagen.
- Aprender algunas de las técnicas que nos permiten realizar un proyecto de *matte painting*.

TEMARIO

- Concept Art
 - Flujo de trabajo previo a un proyecto de virtualización.
 - ¿Qué es el concept art?
 - Técnicas de concept art.
- *Matte Painting*
 - ¿Qué es el *matte painting*?
 - Técnicas de *matte painting*.

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Pablo Aparicio.
- Créditos: 1 (10 h).
- Calendario: Mayo.
- Material: videotutoriales en los que se desarrolla el contenido completo de la asignatura, resumen de teoría en formato pdf, acceso a la plataforma Moodle y a las grabaciones de las clases en streaming.
- Prácticas: el alumno deberá entregar dos ejercicios a lo largo la asignatura (de acuerdo con el calendario actualizado al inicio del curso).