



PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO Y VÍDEO

DESCRIPCIÓN

La edición de vídeo es la herramienta que nos permite construir productos audiovisuales para mostrar nuestros trabajos o para elaborar relatos y mensajes con entidad propia a partir de diferentes tipos de imágenes. La edición se elabora sobre un software, en base a unas pautas narrativas, como la estructura, los tiempos, el guion o los tipos de plano. El software de edición permite combinar y mezclar imágenes de diferentes procedencias con sonidos, efectos, transiciones y grafismo; así como corregir el color, reescalar y exportar a los formatos de difusión requeridos.

OBJETIVOS

En esta asignatura aprenderemos a montar imágenes y sonidos con un fin de comunicación. Partiendo de una colección de imágenes, voz y ambiente, facilitados por los profesores, los alumnos elaboran un producto audiovisual sobre la difusión del patrimonio arqueológico, desde la captura hasta la exportación del audiovisual definitivo.

TEMARIO

- Introducción: montaje y edición.
- El entorno de trabajo: monitores, línea de tiempo, secuencias y librería.
- El flujo de trabajo: espacio de trabajo, importación de recursos y edición en la línea de tiempo.
- Postproducción: audio, efectos y transiciones de vídeo, títulos, exportación y formatos.

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: José A. Moya
- Créditos: 1 (10 h).
- Calendario: Mayo.
- Material: videotutoriales en los que se desarrolla el contenido completo de la asignatura, introducción en Prezzi, acceso a la plataforma Moodle y a las grabaciones de las clases en streaming.
- Prácticas: el alumno deberá entregar dos ejercicios a lo largo la asignatura (de acuerdo con el calendario actualizado al inicio del curso).
- Taller presencial de Edición de Vídeo y Audio en la Universidad de Alicante.