

RESTAURACIÓN VIRTUAL 2D E ILUSTRACIÓN DIGITAL.



DESCRIPCIÓN

En esta asignatura profundizaremos en el uso de la ilustración digital aplicada a proyectos de restauración virtual 2D del patrimonio. Profundizaremos en el uso de Photoshop para la reintegración virtual de partes perdidas de pinturas, fotografías u otros soportes bidimensionales. Además, explicaremos la importancia de las infografías 2D para mostrar el proceso de restauración virtual 2D o para llevar a cabo mapas de patologías.

OBJETIVOS

Los principales objetivos del curso podrían resumirse en los siguientes:

- Aprender a utilizar las herramientas adecuadas de Photoshop para rectificar una imagen y cambiar su perspectiva.
- Profundizar en las técnicas que permiten llevar a cabo reintegraciones virtuales en 2D de partes perdidas de una imagen.
- Comprender qué son los mapas de patologías y llevar a cabo infografías explicativas de los mismos.

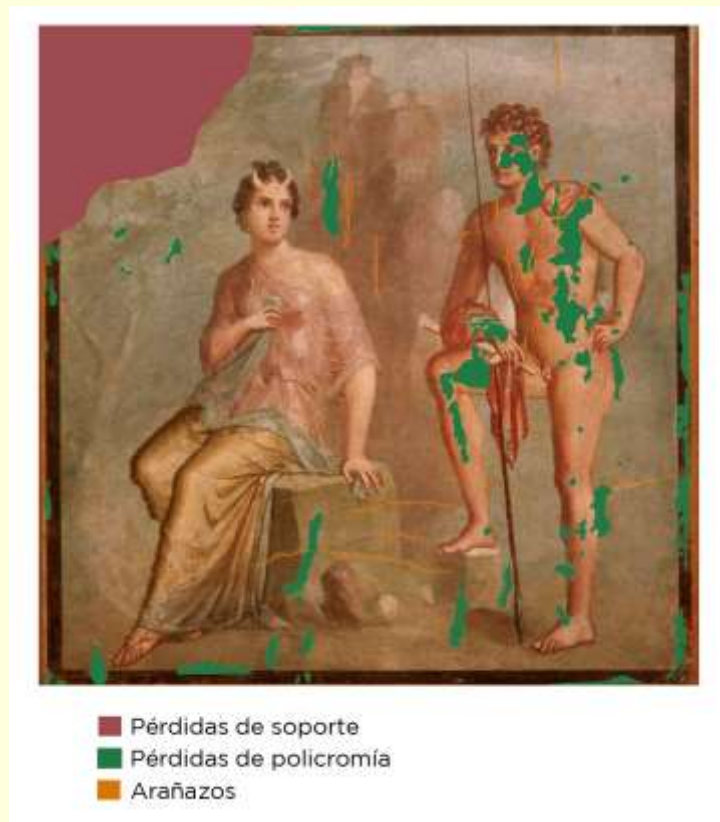


TEMARIO

- Reintegración digital 2D de partes perdidas de una imagen.
 - Rectificación de imagen y perspectiva.
 - Trabajo práctico de reintegración digital 2D.
- Creación de mapas de patologías.



- ¿Qué son?
- Creación de una infografía que explique las patologías de una obra.



INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Pablo Aparicio.
- Créditos: 1 (10 h).
- Calendario: Diciembre.
- Material: videotutoriales en los que se desarrolla el contenido completo de la asignatura, resumen de teoría en formato pdf, acceso a la plataforma Moodle y a las grabaciones de las clases en streaming.
- Prácticas: el alumno deberá entregar un ejercicio a lo largo la asignatura (de acuerdo con el calendario actualizado al inicio del curso).