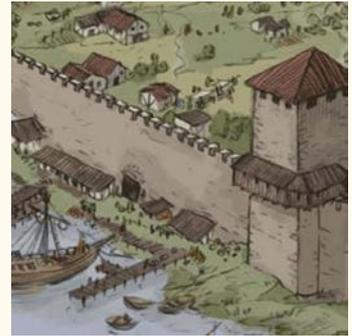


EL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN EN HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA



DESCRIPCIÓN

Tanto el dibujo como la ilustración han sido recursos imprescindibles en la documentación del registro arqueológico a lo largo de la historia de esta disciplina. En esta asignatura muestra al alumno la evolución de las técnicas de representación y documentación desde dos puntos de vista, el del dibujo científico realizado en base a unos criterios normalizados y el de la ilustración divulgativa con una mayor amplitud de recursos de representación.

Abordamos también una introducción al dibujo técnico, haciendo un repaso del material más habitual en su desarrollo tradicional y formas de empleo. Por otro lado se realiza una introducción al diseño asistido por ordenador (CAD) y al conocimiento de las herramientas básicas de dibujo en software libre de este tipo (Draftsight).

OBJETIVOS

- Obtener conocimientos teóricos sobre la historia de la ilustración científica
- Aproximar al alumno al conocimiento de la evolución del dibujo y la ilustración arqueológicas
- Presentar las diferentes formas de representación diferenciando entre dibujo e ilustración en arqueología
- Conocer el panorama actual del dibujo y la ilustración arqueológicas y su futuro
- Conocer las herramientas habituales del dibujo técnico tradicional y su manejo
- Aprender el concepto de las escalas, su clasificación y su uso. Aplicar escalas normalizadas en el dibujo técnico.
- Introducirse de forma práctica en la representación de objetos bidimensionales en una superficie bidimensional a través de los diferentes sistemas de representación.
- Acercar al alumno a los diferentes softwares de diseño asistido por ordenador (CAD) y explicar las herramientas básicas.

TEMARIO

- Tema 1: Introducción a la ilustración arqueológica
 - Hacia una ilustración científica
 - Historia del dibujo y la ilustración arqueológica
 - Tipos de lenguaje gráfico
 - La ilustración en la actualidad
 - El dibujo en la actualidad

- Tema 2: Introducción al dibujo técnico
 - Las herramientas
 - Normativas de dibujo
 - Las escalas
 - Los sistemas de representación
 - Trazados geométricos
 - Introducción a Cad

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Juan Diego Carmona
- Créditos: 2 (20 h).
- Material: video-tutoriales con el contenido completo de la asignatura, resumen de teoría en formato pdf, acceso a la plataforma Moodle y a las grabaciones de las clases en streaming.
- Prácticas: el alumno deberá entregar los ejercicios propuestos a lo largo la asignatura (de acuerdo con el calendario propuesto al inicio del curso).