

PROCESO DE TRABAJO EN ILUSTRACIÓN (I): BOCETOS, ESTUDIOS PREVIOS Y DIBUJO



DESCRIPCIÓN

En esta asignatura se impartirán las nociones básicas de dibujo artístico que el ilustrador debe conocer, así como los contenidos y estrategias destinados a que el ilustrador realice un estudio y documentación previos que doten de solidez a su trabajo. Se entiende el desarrollo de una reconstrucción como un trabajo de investigación y conocimiento de los elementos que se van a incluir en la ilustración; en primer lugar, nos centraremos en los estudios y bocetos previos destinados a familiarizarnos con la documentación elegida. Posteriormente, explicaremos cómo debe ser el desarrollo del boceto inicial, y sus correcciones posteriores. En una última parte explicaremos cómo construir el dibujo partiendo de la estructura contenida en el boceto, como desarrollarlo técnicamente y aplicar las correcciones y cambios necesarios hasta lograr un dibujo terminado.

OBJETIVOS

- Adquirir un hábito de orden en cada una de las fases del proceso y en su flujo de trabajo
- Conocer y aplicar los fundamentos básicos del dibujo artístico y la composición
- Conocer las fuentes directas e indirectas para elaborar una ilustración
- Aprender a construir un boceto y a incluir en él toda la información necesaria
- Conocer las técnicas de dibujo manual y digital más utilizadas
- Saber efectuar correcciones y aplicarlas de manera práctica e inteligente
- Capacitar al alumnado para elaborar un dibujo completo y terminado que pueda publicarse

TEMARIO

- Tema 1: Nociones básicas de dibujo artístico y composición
 - Formas y volúmenes
 - Luz y sombra
 - Composición
- Tema 2: Documentación, estudios previos y bocetos
 - La documentación inicial.
 - Búsqueda de documentación adicional: Fuentes directas e indirectas.
 - Estudios previos y parciales.

- Desarrollo del boceto inicial. Planteamiento general.
 - Correcciones y boceto más detallado. Inclusión de anotaciones y referencias.
 - Boceto final.
- Tema 3: Desarrollo del dibujo. Técnicas
 - Técnicas de dibujo manual.
 - Técnicas de dibujo digital con Adobe Photoshop y GIMP.
 - Proceso de elaboración del dibujo.
 - Correcciones y cambios. Gestión inteligente de los modificaciones.
 - Dibujo final.

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Iñaki Diéguez Uribeondo.
- Créditos: 2 (20 h).
- Material: videotutoriales con el contenido completo de la asignatura, resumen de teoría en formato pdf, acceso a la plataforma Moodle y a las grabaciones de las clases en streaming.
- Prácticas: el alumno deberá entregar los ejercicios propuestos a lo largo la asignatura (de acuerdo con el calendario propuesto al inicio del curso).