

PROCESO DE TRABAJO EN ILUSTRACIÓN (II):

COLOR Y LUZ



DESCRIPCIÓN

A lo largo de esta asignatura se explicará al alumno la importancia del color y de la luz (sombreado e iluminación) para completar nuestros dibujos arqueológicos. El color puede utilizarse como una herramienta más para ayudar a transmitir detalles sobre decoraciones, materiales o estructuras y, además, nos puede ayudar a hacer más atractiva una representación. La luz, por su parte, aportará el volumen a nuestras recreaciones y permitirá ambientarlas mejor. Para ello profundizaremos en el uso de software de ilustración digital raster y aprenderemos a utilizar de forma básica software de ilustración vectorial.

OBJETIVOS

- Adquirir los conocimientos básicos sobre el color para poder crear paletas que ayuden a la comprensión de nuestras ilustraciones
- Conocer las claves del buen uso de la luz y la sombra en nuestras ilustraciones para conseguir el volumen necesario de las mismas
- Experimentar con distintos tipos de representación, ya sea realista o cartoon
- Profundizar en el uso de software de ilustración digital raster (Photoshop, Gimp)
- Aprender los principios básicos del uso de software de ilustración vectorial (Illustrator, Inkscape)

TEMARIO

- Tema 1: Introducción
- Tema 2: Teoría del color
- Tema 3: Técnicas de coloreado en software de ilustración digital raster (Photoshop, Gimp)
 - Coloreado realista
 - Coloreado cartoon
- Tema 4: Técnicas de sombreado e iluminación en software de ilustración digital raster (Photoshop, Gimp)
- Tema 5: Introducción a los software vectoriales y proceso de trabajo (Illustrator, Inkscape)

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Pablo Aparicio Resco.
- Créditos: 2,5 (25 h).
- Material: videotutoriales con el contenido completo de la asignatura, resumen de teoría en formato pdf, acceso a la plataforma Moodle y a las grabaciones de las clases en streaming.
- Prácticas: el alumno deberá entregar los ejercicios propuestos a lo largo la asignatura (de acuerdo con el calendario propuesto al inicio del curso).